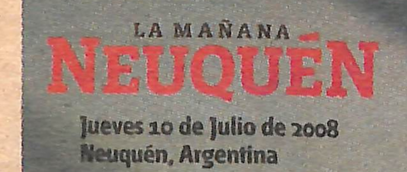

LA MAÑANA NEUQUÉN

Jueves 10 de Julio de 2008
Neuquén, Argentina

Espectáculos

Profunda y emocional

La poeta Macky Corbalán presenta su nuevo libro «Como mil flores», donde hace foco en el erotismo y la sensualidad. Será hoy a las 19 en La Conrado.

La escritora filosa



La poeta neuquina Macky Corbalán presentará hoy en La Conrado su obra literaria: "Como mil flores".

La cita será a las 19. La obra, que está compuesta por 30 piezas, también será presentada en La Casa de la Lectura, de Capital Federal.

NEUQUÉN > Con una propuesta nueva y desafiante, la poeta neuquina Macky Corbalán presentará hoy su nuevo libro: "Como mil flores". Será en la sala ConradoCentro Cultural (Irigoyen 138) a las 19. El evento consistirá en un video-instalación poético en el que la conjugación del lenguaje, el registro visual y sonoro será el soporte para difundir el nuevo trabajo poético de Corbalán. La obra es el tercer trabajo del género que produce la escritora nacida en Cutral Co. Su anteriores trabajos fueron "La pasajera de la arena" (1992) e "Infierno" (1999). Con sus obras Corbalán buscó consolidar una trayectoria ligada a la poética filosa y la experiencia de una voz que no deja de buscarse y reinventarse a sí misma.

"Estos 30 poemas tenían que liberarme para poder seguir. Son como una transición para una búsqueda más profunda en lo técnico y en lo emocional", señaló la autora.

La obra de Corbalán comienza con un fragmento de la novela "Frankie y la boda", de Carson McCullers, con el cual resume el espíritu de su libro. "De ahí salió la idea, porque es una frase que pertenece a un autor que me gusta mucho, que tiene que ver con el erotismo, con la sensualidad, el amor y la ironía" explicó la escritora.

Con esta propuesta que provoca los sentidos y los sentimientos, la cutralquense tendrá la posibilidad se presentar su obra en Capital Federal. El acto se realizará el próximo miércoles a las 19 en la Casa de la Lectura, que dirige la poeta Susana Villalba.

Resultado de una búsqueda

Parte del proyecto artístico de Corbalán es descubrir nuevas formas de expresión, por eso quería que la presentación de su último libro fuera innovadora para que provoque sensaciones inesperadas en la asistencia.

"No quería una presentación en la cual leyera el libro o alguien hablara bien de mí libro y lo halagara necesariamente", explicó la escritora.

El evento que se realizará en la sala de La Conrado fue planeado por la autora en conjunto con varias personas. Entre ellas figuran Valeria Flores y Belén Brunet. La intención era superar el espacio del libro como soporte de la poesía, por eso parte de la instalación que se podrá observar se encuentra plasmada en las paredes de la calle Belgrano, donde se pintaron algunos poemas. "Esta elección tiene que ver con dos ejes: la propuesta de una reflexión sobre el arte, y búsqueda de la experimentación. Es decir, que los distintos leguajes expresivos jueguen entre ellos", aclaró Corbalán.

Un compromiso

El tercer libro de la escritora neuquina fue publicado por Hipólita Ediciones, una nueva editorial dirigida por dos poetas destacadas de Rosario como son Gabriela de Cicco e Irene Ocampo. En esta empresa, Corbalán encontró el espacio cálido que necesitaba para dar origen a su trabajo y, también, la posibilidad de apoyar una propuesta en la que cree fervientemente. "'Hipólita' es un proyecto de dos mujeres que tienen una web que se llama Red Informativa de Mujeres Argentinas (RIMA), que es una lista de correo con cientos de mujeres del país. Es una propuesta que tiene una perspectiva de género. Busca reflexionar sobre lo que nos pasa a las mujeres. A partir de eso nace Hipólita, un proyecto editorial que publica a mujeres. Este es el primer título en poesía. Por eso me interesaba particularmente", detalló Corbalán.

El compromiso asumido por la escritora no se limitó a la publicación del libro en esa editorial. Sino que se hizo cargo de la edición del libro fijándose en cada detalle, para transmitir lo que anhelaba.

"Mi poesía es concentrada, producto del trabajo de los años. Es una escritura en la que puse mucha atención en la técnica. Es una poesía de la emoción pero no terapéutica. No es una poesía para descargarte. Es un oficio", concluyó la autora.

Rescatar lo nuestro

Macky Corbalán es protagonista de la historia cultural que se teje día a día en la región. Sin desmerecer el trabajo de todos los artistas, vertió su opinión sobre la necesidad de conservar el patrimonio que crearon los poetas locales.

"La poesía siempre fue un lugar de resistencia y en Neuquén hay una historia muy rica. En el último tiempo muchas mujeres se están dedicando al tema de la poesía y cuentan con antecesores como Cristian Aliaga, Raúl Masilla e Irma Cuña, a quien extraño muchísimo, porque la considero mi maestra", dijo Corbalán.

Más adelante, haciendo foco en el rescate poético, Corbalán opinó que hace falta una política para rescatar al género porque si no se va a perder.

"Sería prioritario rescatar la historia poética de la provincia. Hacen falta políticas activas, si no se va a perder. Por suerte hay gente en la Universidad que la está tratando de recuperar. La historia comenzó cuando se formó el Centro de Escritores Patagónicos que pasó por los grupos Poesía en Trámite y Coirón. Hoy se encuentran funcionando La Casa de Poesía de Neuquén y SEEA (Sociedad de Escritores y Escritoras Argentina) que tiene rol importantísimo, en la que están agrupados un montón de escritores y escritoras trabajando por un proyecto en común", concluyó.